



Ciel, espace et astronomie

Concours photographie et vidéo 2020

Présentation des participants

En guise d'introduction...

En juillet 2020, l'association des Amis de la Cité de l'espace, en partenariat avec la Cité de l'espace et la revue Ciel & Espace, a lancé son premier concours de photographie et de vidéo. Intitulé « Ciel, espace et astronomie », ce concours s'adresse aux photographes et vidéastes non professionnels, amateurs d'espace et d'astronomie.

Plus de cent vingt personnes se sont inscrites et, parmi elles, cent six* sont allées au bout de l'exercice : nous avons reçu un total de 260 photos et vidéos. La moyenne d'âge des participants est de 37 ans. Le plus jeune a quinze ans, le plus âgé a soixante-quatorze ans. Un tiers des participants sont des femmes.

Ce livret présente nos photographes et vidéastes. Chacun d'entre eux a rédigé une courte biographie et, souvent, fourni un portrait. C'est l'occasion de faire leur connaissance, de découvrir leurs motivations et leur approche de la photographie et de la vidéo.

La crise sanitaire actuelle n'a pas permis de faire connaissance « en chair et en os » en 2019. J'espère que ce n'est que partie remise et que nous pourrons organiser prochainement une rencontre à la Cité de l'espace.

En attendant, je remercie vivement tous les participants à ce concours et, quel que soit le choix du jury, je les félicite collectivement pour la qualité de leur travail.

Bonne lecture...

Au nom de l'équipe d'organisation,
Gil Denis
Président de l'Association des Amis de la Cité de l'espace

** Seuls les participants ayant donné leur accord apparaissent dans ce livret. Ils sont classés par ordre alphabétique. Quand ils n'ont pas souhaité communiquer de portrait, c'est une des photos soumises qui illustre leur biographie*



006 – Romain Alix

Professeur des écoles âgé de 33 ans et habitant dans la région nantaise, je fais évoluer ma passion conjointe de l'astronomie et de la photographie depuis deux ans.

Avec l'achat de deux lunettes astronomiques, une classique et une avec monture motorisée et système de suivi, j'ai pu développer dans un premier temps ma connaissance du ciel nocturne à différentes saisons avec le repérage de quelques constellations, notamment la grande Ourse, Cassiopée, la petite Ourse, le Cocher, le Bouvier ainsi que le triangle d'été formé par les étoiles Vega, Altaïr et Deneb. J'ai pu faire également quelques observations planétaires, notamment l'été, avec l'arrivée dans le ciel nocturne de Jupiter et Saturne.

En photographie, je suis équipé d'un Canon EOS 77D et d'un objectif Canon 50 mm f/1,8 pour le portrait et un sigma 17-50 mm f/2,8 pour le champ large.

Ce matériel me permet de débiter en astrophotographie et surtout de réaliser des photographies du paysage nocturne, autrement dit l'astropaysage.



075 – Aurélys Antoine



J'ai 31 ans, je suis née à Toulouse et j'y ai fait des études scientifiques. Je travaille dans le milieu du chien et du chat, plus précisément sur la relation homme-animal domestique.

J'ai aussi un côté artistique, j'ai fait pendant de nombreuses années du dessin et je suis tombée dans la photographie durant mon adolescence avec mon premier hybride. Cette passion ne m'a pas quitté jusqu'à aujourd'hui.

J'aime explorer les différents thèmes et styles de la photographie : la macro, le portrait, le mouvement, le studio, le travail post traitement et depuis quelques années je m'essaie un peu à l'astrophotographie (à mon échelle).

Mon papa et son frère ont construit leur premier télescope dans leur jeunesse, mon papa a donc initié mes frères et moi-même à l'observation du ciel dès notre plus jeune âge. Je garde de très bons souvenirs de ces moments d'observation passés en famille.

053 - Benjamin Autret

Je suis un photographe amateur de 21 ans, originaire de Normandie près de Caen. Je suis en troisième année d'école d'ingénieur en Génie urbain sur Paris, à l'EIVP et suis actuellement en Corée du Sud pour me spécialiser dans la Smart City, un sujet qui me passionne.

J'ai toujours bien aimé faire des photos, mais c'est réellement devenu un centre d'intérêt il y a un peu moins d'un an, lorsque j'ai troqué mon Reflex Canon 600D contre mon actuel Hybride Lumix GX9.

Sa taille et son poids me permettent de l'emmener partout avec moi, afin de ne louper aucune image. A côté de la photo numérique, je fais aussi de la photo argentique.

J'adore le fait de prendre des photos, mais de ne découvrir le résultat que quelques mois plus tard.

je diffuse et partage mes photos sur mon compte instagram : @benjamin.autret.



106 – Emmy Becker



Je suis une jeune fille passionnée depuis toujours par les sciences, notamment l'astronomie et tous les mystères de l'univers. Je passe du temps à lire des Atlas et à regarder des documentaires présentant l'univers dans toute sa splendeur.

J'étudie les sciences physiques au lycée *Nelson Mandela* en espérant poursuivre dans ce domaine et en apprendre d'avantage. Habitant dans la périphérie Toulousaine, j'ai été fortement bien influencée par le domaine de l'aérospatiale.

Cet été, j'ai passé des heures sous le ciel nocturne à chercher les constellations, la comète Neowise et à observer les étoiles filantes, nombreuses cette année.

Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.

060– Nicolas Bellemont

Depuis le CE1, je rêve de devenir astrophysicien...

En 2015, j'obtiens mon Bac S et m'inscris dans une fac de science. Au même moment, je me mets à m'intéresser à la photographie qui devient très vite ma passion principale et occupe la plupart de mon temps libre. En 2018, j'obtiens ma licence de Physique-Chimie et décide d'enchaîner sur un Master en physique numérique. L'astrophysique moderne passant énormément par le biais de simulation, traitement de données, etc. En parallèle, je continue la photographie autant que possible et emmène mon appareil dans chacun de mes voyages (Italie, Slovénie, Angleterre).

Durant mon master, j'oriente chacun de mes projets sur des sujets d'astrophysique menant par exemple à des simulations de galaxies, des stages dans des observatoires (Pic du midi) ou du traitement de données issus de mission d'observation (GAIA). Le cursus étant très intense, je me retrouve à ne pouvoir faire de la photo uniquement que la nuit, c'est à cette période que je commence à faire fusionner ma passion pour la photographie et mon rêve d'astronomie en commençant l'astrophotographie.

En juillet 2020 après avoir passé 6 mois à travailler à l'Astrophysics Research Institut de Liverpool en Angleterre, je deviens diplômé d'un master en physique numérique, spécialisé en astrophysique et profite de la moindre occasion pour parfaire mes techniques d'astrophotographie partout où je vais.



052 - Aurélie Bihr



Je suis une trentenaire rêveuse et passionnée par la photographie et l'astronomie. Une hypersensible qui s'interroge sur le quantique, se passionne pour le cosmos, l'origine de toute chose et se soucie du temps qui passe...

J'ai eu jusqu'ici un parcours dans le domaine de la santé et au fur et mesure des années je m'ouvre de plus en plus à l'art et notamment à la photographie. Cet art visuel est un formidable outil « libérateur d'expression artistique ». L'objectif étant de créer des émotions, de faire rêver.

Je commence tout juste ce voyage d'exploration, qui est à la fois extérieur, par la découverte de nouveaux horizons, mais aussi intérieur car il est libérateur et enrichissant. Avec toujours une trame, celle de changer de point de vue, d'immortaliser l'instant présent, de « capturer » les étoiles et d'imaginer à travers elles, qu'un ailleurs existe bel et bien, que l'univers tout entier ne fait qu'un et qu'il résonne en nous, car nous sommes tous lié et faisons partie d'un « Tout ».

Ne dit-on pas que « le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais à avoir de nouveaux yeux ? » (Marcel Proust).

065 – Loréa Birba



Âgée de 20 ans, je suis étudiante à l'université STAPS Orsay Paris Sud en première année de Master MEEF parcours EPS afin de passer le concours du Capest et devenir professeur d'EPS.

Je pratique l'athlétisme à haut niveau dans les épreuves combinées, même si cette année le sport prendra une place moins importante à cause des études.

Cela fait un an que je me suis mise à la photographie, lors d'un voyage au Japon. Au collège je voulais être photographe mais j'ai vite abandonné l'idée à cause de la pratique de mon sport qui demande une certaine régularité.

Renouer avec cette passion me fait un grand bien.

086 – Johanna Bourdais

« Une photographie est un souvenir en hibernation qui nie l'écoulement du temps ».

Immortaliser, créer des souvenirs, faire passer des émotions ou des messages sont des valeurs que je souhaite transmettre aux personnes qui regarderont mes photos.

Je finirai ce texte en vous expliquant ce que représente la photographie pour moi : histoire, partage, émotion, joie, instant présent, souvenir et pour terminer passion.

C'est sur ces derniers mots que je conclus ma biographie.



040 – Clarisse Bresson



Je me souviens de mon premier appareil photo. J'avais 7 ans et c'était un tout petit Lumix que mon père m'avait offert pour Noël. Je pense que c'est à ce moment là que j'ai découvert la photographie ! J'étais fière de prendre des photos avec ce petit appareil.

Quand je suis rentrée au lycée, j'ai rencontré quelqu'un passionné de photographie. Il m'a prêté son appareil photo numérique le temps de prendre quelques photos et je me suis dit qu'un jour j'aurais mon propre appareil photo.

Pour l'anniversaire de mes 17 ans, mon père m'a offert appareil photo reflex ! Comme mes parents avaient aussi un appareil photo étant plus jeunes, ils m'ont donné leurs objectifs, des filtres, un flash et un trépied ! Equipée de tous ces outils, il ne me restait plus qu'à apprendre. J'ai appris la photographie de manière autodidacte, en lisant des livres, en allant à des expositions, en m'intéressant au travail de photographes professionnels, en regardant des vidéos et en essayant différents réglages sur mon appareil photo. Je trouve que la photographie est un art absolument passionnant, il y a tellement de choses à apprendre !

Je participe à ce concours pour faire une surprise à mon père car, en plus de m'avoir donné les outils pour faire ce qui me passionne, il s'intéresse de près à l'astronomie !

078 – Baptiste Cadier

Né en 1991 et originaire du sud-est de la France, j'ai commencé dès mon plus jeune âge à explorer les alpes en famille. J'ai retrouvé cette sensation de liberté lorsque mes études m'ont mené en Norvège. Là-bas, j'ai ressenti une connexion intense avec la nature et les terres sauvages. Lorsque j'ai pu observer ma première aurore boréale dans le fjord d'Alta, j'ai immédiatement voulu apprendre à immortaliser ces instants magiques et éphémères.

Passionné d'astronomie depuis mon enfance, mon objectif principal en commençant la photographie était de capturer le ciel étoilé. Concentré sur mes études, c'est quelques années plus tard que je réalise mon premier cliché de paysage nocturne dans les dolomites en Italie.

Au fil de mes errances une passion est née et j'ai développé un esprit d'aventurier et une vision de plus en plus créative. La photographie est pour moi un moyen d'expression, elle permet de transmettre des émotions.

Toujours en quête de lieux uniques, j'aime explorer et privilégie les paysages intacts pour mes aventures. Lorsque les nuages camouflent la lumière des étoiles, je suis inspiré par les ambiances dramatiques en montagne. J'aime donner à mes images un côté mystérieux et retranscrire ma propre vision de la scène.

Rêveur et éternel émerveillé, le temps est comme suspendu lorsque je contemple la nature à l'état brut et capture des instants éphémères.





J'ai commencé la photographie en janvier 2018 à la suite d'un important besoin de trouver un équilibre dans ma vie.

Mes premiers sujets s'animent autour d'une vision minimaliste et géométrique de la photographie de rue. Naitrons deux séries de cette période.

Fin 2018, je tente de collaborer autour d'un projet professionnel mais rapidement je comprends que seule la vision artistique de la photographie m'intéresse. Quelques expositions viennent confirmer ce choix grâce à la bonne impression du public sur mon travail.

Je crée alors la série Sombre insomnie, photos réalisées par un procédé de collage numérique. J'écris et édite l'ouvrage Sombre Insomnie, fiction d'intrigue policière.

Fin 2019, l'introspection passe au cœur de ma vision artistique, je ressens le besoin de travailler sur les souvenirs de mon enfance avec la réalisation de la série La tête dans les nuages. Je finalise cette série au mois de Mars 2020.

019 – Ingrid Cohen

Je suis une débutante en photo.

Un très grave accident de plongée Il y a deux ans m'a obligé à trouver une activité calme.

Une fois rétablie j'ai continué dans cette voie encouragée par des proches , des amis...



033 – Alexis Carlier

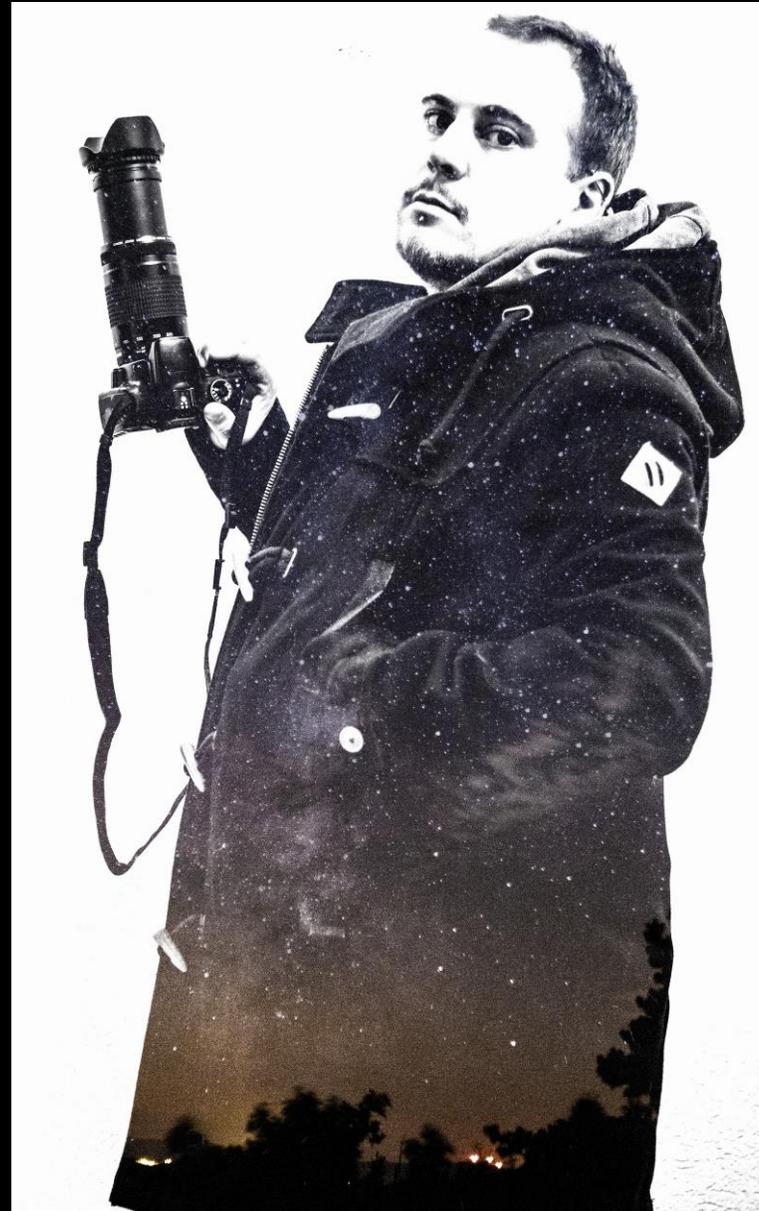
J'ai 30 ans et j'habite en Haute-Savoie sur les bords du lac Léman. Je m'intéresse à l'astronomie depuis l'âge de cinq ans environ, grâce à un livre d'astronomie pour enfants. J'aimais observer le ciel, mais mes observations étaient limitées par le matériel utilisé et par le manque de connaissances.

Je m'intéresse plus concrètement à l'astronomie depuis deux ans, à la suite d'une belle soirée d'observation organisée par un ami. Je me suis ensuite tourné vers une association, pour savoir quel matériel acheter, et comment m'en servir.

Grâce à eux j'ai pu vraiment découvrir les merveilles de notre ciel. J'ai également fait la connaissance de passionnés d'astrophotographie, qui m'ont initié à cette discipline.

J'ai commencé avec des photos de Lune, de Voie Lactée et de circumpolaires pour m'exercer aux techniques de l'empilement et aux prises de vues. J'ai ensuite investi dans du matériel entrée de gamme pour m'initier aux photos du ciel profond.

Après deux ans de pratique intensive, je suis toujours aussi passionné, et je vous présente donc mes clichés.



066 – Pierre-Olivier Castille



J'ai 30 ans, et je suis passionné d'astronomie. Comme beaucoup d'entre vous, l'astronomie me passionne depuis l'enfance.

Le passage de la comète Hale-Bopp en 1997 ainsi que l'éclipse totale du Soleil de 1999, sans compter les nombreuses éclipses totales de Lune, n'ont fait qu'amplifier cette passion naissante.

J'ai suivi une longue période d'apprentissage en visuel, nécessaire avant de passer à l'astrophotographie ; elle m'a permis de mieux maîtriser le repérage des constellations et des objets du ciel profond.

Mais le temps de l'observation visuelle a vite laissé la place à l'astrophotographie car je voulais garder la trace de ce que j'observais. C'est à ce moment-là que les complications commencèrent.

J'ai débuté l'astrophotographie en 2018 en commençant par le planétaire avec une caméra de PC mais plus sérieusement en 2019 avec un boîtier reflex NikonD7100.

J'apprends et mets en pratique des techniques utilisées par d'autres astronomes amateurs. Je contribue à mon tour à ce partage de connaissances et, malgré un matériel d'entrée de gamme, mes photos ne cessent de s'améliorer avec mon expérience.

Mon domicile et site d'acquisition se trouvent à la campagne, en Gironde, avec une pollution lumineuse moyenne.

114 – Coralie Charles



Etudiante en master 2 deux de droit de l'environnement j'ai l'année dernière validé un master 2 en droit des transports et de l'aéronautique.

C'est pour moi la conciliation de deux domaines qui ne sont pas antinomiques, la conciliation d'une passion et du moyen de la faire perdurer pour longtemps.

Passionnée d'aviation depuis l'enfance je m'y suis investie au travers de meetings aériens ou d'emplois étudiants dans différents aéroports français comme Orly et Blagnac comme hôtesse d'accueil.

La photo, un moyen d'expression au multiples interprétations est un moyen de garder une trace de mes nombreux voyages à l'étranger. J'aime les couleurs intenses et les symboles forts.

102 – Romain Clech

Je ne me considère pas comme un photographe ou un professionnel de l'astronomie, juste comme un gamin qui a vu une passion naître et grandir grâce à des associations scientifiques et de radio amateurs Bretonnes (Planète Sciences, le CNES).

Tout à commencé en 2010 lorsqu'un groupe de jeunes s'est réunis dans ma commune, moi y compris, nous y avons conçu un ballon stratosphérique "Ecospacebox" afin d'y mener des expériences. Celles ci nous montrèrent la présence d'une couche protectrice aux rayons UV, les différentes températures et pressions sur la nacelle ainsi qu'une vidéo de l'à haut.

La passion était née. L'année suivante, cette passion nous conduisit jusqu'au salon du Bourget à Paris pour la "Rocketry Challenge". Face à nous, deux équipes internationales sélectionnées et Françaises avec de gros budgets. La fusée "Fuzen Dinask" Bretonne vit alors le jour de nos mains et se classe 2^{ème} lors des sélections Françaises.

Aujourd'hui cette passion continue à travers l'astrophotographie avec la même philosophie, il est possible de réaliser plus de choses qu'on ne le croit en tant qu'amateur avec un petit budget.



036 – Jean-luc Clément



45 ans, professeur de mathématiques. Marié, un enfant. Formateur vigie-ciel depuis avril 2019.

Deux grandes passions : astronomie et jeux de société.

Habitant entouré de lampadaires qui ne s'éteignent pas avant 1h du matin il devient difficile de sortir le télescope (il faut charger, décharger, se déplacer, trouver un endroit...)

Alors depuis quelques temps et l'achat de mon compact g7x puis de mon reflex 1200D, je me suis mis aux photos nocturnes : peu de matériel à transporter, séances moins longues...

118 – Willy Compingt

J'ai 35 ans, je travaille dans le milieu du handicap depuis quelques années après une reconversion professionnelle. La photographie est une passion autodidacte depuis maintenant quelques années.

J'essaie d'apprendre des expériences des autres à travers les échanges, les expositions photos, les lectures, et en m'inspirant de tout ce que internet peut m'apporter mais également lors de mes sorties photos. J'aime particulièrement la photo macro et les photos de nuit. J'affectionne tout particulièrement randonner, m'aventurer et sillonner la France dans mon van en autonomie.

Cela me permet d'exercer ma passion dans mes temps libres. Impatient de nature, la photo est une des rares choses, qui peuvent me faire patienter durant des heures à observer les éléments qui m'entoure afin de pouvoir les capturer.

Nous avons investi cette année avec ma conjointe dans un hybride plein format et nous sortons régulièrement faire des sorties photos afin de s'exercer dans cette passion commune.



124 – Eric Couffin

Passionné de spatiale, d'astronomie, de robotique et des sciences en général depuis de nombreuses années, je me destinais à l'enseignement lorsque j'ai découvert une association de culture scientifique et technique.

20 ans après, je suis toujours aussi ému par l'émerveillement de jeunes lors d'un lancement de fusées ou de la découverte des anneaux de Saturne à l'oculaire d'un télescope.

Amener les jeunes et les moins jeunes à développer leur sens critique tout au long de leurs vies, à relever des défis techniques, à découvrir les prochains avancées scientifiques et techniques ou tout ce qui permet d'acquérir les clés de compréhension de notre société est une ligne directrice qui guide mon quotidien.



056 – Roberto Cruz Valladres

Je suis un Vénézuélien qui habite à Guer dans le Morbihan.
J'ai 29 ans.



046 - Baptiste Dapy



Ingénieur informatique de métier je suis également un photographe et musicien amateur.

J'ai bientôt 30 ans et m'intéresse beaucoup à la nature, surtout à ce que nous avons l'habitude de ne pas assez regarder.

Je fais de la photo depuis 2 ans, de la vidéo depuis quelques mois et j'ai récemment intégré ma passion pour la musique dans mes vidéos.

Ainsi, je peux produire mes œuvres en étant au plus proche de mes attentes et des émotions que je souhaite partager.

123 – Romain Datcharry

Passionné de nature depuis tout petit, je me mets à la photographie d'abord pour immortaliser mes observations naturalistes.

Au cours de mes études dans la protection de la biodiversité, mon regard s'affine et mes photographies également. Plus que des espèces je tente de capter des paysages, des ambiances, des scènes de nature.

Spécialiste des reptiles et amphibiens, je découvre au travers de mes prospections la photographie nocturne et l'objectif s'oriente de temps en temps vers le ciel, les constellations, la lune.

La plupart, si ce n'est la totalité, de mes photographies tournées vers l'espace sont ainsi issues d'expériences en lien avec le sauvage, d'histoires terrestres.





Etudiante en deuxième année de commerce international, je suis passionnée de photographie depuis mon plus jeune âge car elle permet de mettre une image sur un souvenir.

Que ce soit les insectes, les fleurs, le ciel, les animaux, les paysages ou les portraits.

J'aime prendre des photos originales et insolites, j'affectionne particulièrement les couchers de soleil et le ciel en général, je fais également des vidéos des nuages depuis les hublots des avions, pour en faire des montages par la suite.

Généralement, je photographie directement avec mon Iphone 8+ mais il m'arrive aussi d'utiliser un appareil photo reflex de la marque Canon (7D).

116 – Guillaume Desbois

Ayant toujours été attiré par la photographie, j'y consacre depuis mon retour en Bretagne il y a deux ans davantage de temps, notamment après l'achat d'un appareil réflexe APSC.

Les couleurs et la lumière qui les révèlent sont source d'inspiration, je pratique principalement la photographie de Nature au sens large (paysage, animalier, fleurs...) Par ailleurs j'aime beaucoup jouer avec les effets d'optique.

Dans le cadre de l'exposition de fin d'année de l'Atelier photo Combourg dont je suis membre, j'ai exposé 4 photos ces 2 dernières années à la médiathèque de Combourg (35).

J'attache une grande importance au post-traitement qui me passionne autant que la prise de vue notamment avec l'utilisation de Lightroom.





Depuis que je suis enfant, j'ai toujours été attiré par les étoiles, les planètes et par l'astronomie en général sans vraiment me lancer dans l'observation avec du matériel...

En 2014, je me lance dans la photographie. J'achète à cette époque un Nikon D3100 et je commence à me former seul en regardant des vidéos et en lisant des livres.

C'est à ce moment-là que j'ai commencé à prendre mes premières photos de la lune et du ciel nocturne.

Mi-2015, je change de boîtier en passant sur un D7100. Je continue de me perfectionner et j'ai de plus en plus l'envie de découvrir l'astrophotographie, mais je suis encore incertain car c'est une discipline qui demande un « certain » investissement...

Je me jette à l'eau en 2019, pour mes 30 ans ! J'acquière à ce moment-là mon tout premier télescope et me lance dans cette folle aventure ! Je suis complètement autodidacte en la matière. Je continue à me former seul, grâce aux livres, article web, forum et vidéos.

J'espère pouvoir à travers mon site (<https://www.astrorel.com/>) vous transmettre un peu de ma passion. De pouvoir apprendre encore plus de choses et de m'améliorer techniquement.

Je photographie le ciel dès que j'ai le temps et que le temps me le permet.

028 – Daniel Descout

Né le 25 mai 1946, professeur de sciences physiques en CPGE de 1973 à 2006, spécialisé en didactique et en histoire des sciences, je pratique l'astrophotographie en amateur depuis la fin de ma vie professionnelle.

J'ai fait trois voyages lointains pour photographier des événements astronomiques remarquables. En 2012, pour l'éclipse annulaire de Soleil (20 mai) au Nevada (USA) et pour le transit de Vénus (5 juin) à Hawaii (USA). En 2017, pour l'éclipse totale de Soleil (21 août) en Oregon (USA). En 2019, pour l'éclipse totale de Soleil (2 juillet) au Chili (vallée de l'Elqui).

Le boîtier APN que j'ai utilisé le plus souvent au cours des dernières années est le Pentax K-3 II. Ses possibilités en astrophotographie m'ont incité à rédiger un article de test, qui a été publié dans la revue « Ciel & Espace » à la rubrique « Vous avez la parole » (numéro 549 de septembre/octobre 2016).



084 – Isabelle Desenclos

Passionnée depuis l'enfance par l'exploration spatiale, j'ai été fascinée en premier lieu par les images des astronautes des missions Apollo et des premières missions soviétiques. J'ai ensuite suivi avec intérêt le programme des Navettes Spatiales américaines. J'espère voir un jour un homme ou une femme sur la Lune ou sur Mars en direct !

Ingénieure dans une grande entreprise aérospatiale, je partage ma passion pour l'exploration spatiale actuelle, en tentant de la vulgariser au mieux pour le plus grand nombre, à travers un blog (www.reves-d-espace.com) et quelques vidéos. J'essaye de participer à un maximum d'événements spatiaux sur Toulouse ou ailleurs, ou à des rencontres entre passionnés.

Je fais également quelques interventions dans des écoles ou collèges pour amener l'espace auprès des élèves, notamment des jeunes filles. J'aime montrer qu'une femme peut réussir dans un métier technique et dans l'industrie, et en plus réaliser ses rêves.



108 – Nicolas Desvignes



J'ai 38 ans, je vis à Saint Clair du Rhône avec ma compagne et mon fils de 7 ans. Diplômé d'un DUT Génie Electrique & Informatique Industrielle option électronique, je suis maintenant consultant en informatique, métier qui me permet d'évoluer dans différents secteurs et d'admirer l'innovation technologique utilisée pour aboutir au projet final.

J'ai toujours été attiré par la technologie et les innovations de demain. Grand fan de "Star Wars", j'aime beaucoup la science fiction, en lecture ou devant la télévision. Cela fait 3 ans que je me suis lancé dans l'observation des étoiles puis dans l'astrophotographie.

Quel plaisir d'admirer les planètes, les étoiles, les galaxies et nébuleuses ! Quel plaisir de les faire apparaître dans un appareil photo ! Je suis depuis peu membre du conseil d'administration du "CSAO", le Club Samauritain d'Astronomie Orion, car j'espère contribuer à prolonger l'intérêt du public pour le ciel étoilé et pourquoi pas faire naître des passions.

087– Maxime Douaglin



Breton de souche, je suis allé travailler en Guyane Française. La nature omniprésente m'a amenée à la photographie.

Au cours de mes quatre années en Guyane Française, j'ai perfectionné mon matériel et ma technique. Je me suis beaucoup orienté du côté de la macrographie.

Féru de grandes randonnées j'adore partir avec mon appareil photo. Je souhaite redécouvrir la Bretagne à travers la photo.

Je photographie actuellement avec un Nikon D5200, une focal fixe de 35mm et un objectif macro 100mm et les photos que je vous propose sont réalisées avec l'objectif 18 - 55mm de base. Je retouche mes photographies avec Lightroom.

107 - Adeline Duchampt

Agée de 35 ans, en vie maritale et maman d'un garçon de 7 ans, je me suis toujours intéressée à ce qui m'entoure : que ce soit les gens ou l'environnement. Titulaire d'un BTS Biotechnologie, je travaille dans un laboratoire de recherche en biologie fondamentale afin de mieux comprendre comment fonctionne le corps humain.

Aider les autres a toujours été une priorité, c'est pour cela que je fais partie de trois associations : « Syndrome Moebius France » où j'ai été pendant 8 ans membre du conseil d'administration, « EndoFrance » et « CSAO (Club Samauritain d'Astronomie Orion) ». Les deux premières associations ont été choisies car je suis atteinte des pathologies qu'elles représentent.

Je crois que nous ne sommes pas frappés par les pathologies par hasard, c'est à nous d'en écrire le futur via des associations de patients. Le CSAO, quant à lui, fait partie de mes loisirs ; quel bonheur de contempler le ciel nocturne et d'en faire profiter mes proches !

La photographie m'attire, je tâtonne et essaie différents types de photos dont des photos du ciel nocturne, d'où ma participation à votre concours 2020.



094 – Yann Duchemin



Curieux depuis mon plus jeune âge, j'ai rapidement été attiré par les sciences et techniques, et en particulier par l'observation du ciel.

J'ai fait mes premières observations de la Lune avec la paire de jumelle de mon père, que j'ai encore !

Puis ma première comète, Halley en 1986, dans le jardin avec mon père et les mêmes jumelles. Un peu plus tard, grâce à mes premiers revenus, j'ai pu commencer à m'offrir du matériel, mon premier télescope, un Meade ETX-90.

Je suis encore ému de ma première observation de Saturne, "en vrai". Puis d'un profil professionnel très technique, j'ai bricolé mes première webcam, puis modifié d'autres, une grande époque et pleins de copains. Par la suite encore du matériel, la création d'un club d'astronomie, des échanges, de la vulgarisation de l'observation...

Petit à petit, j'ai cherché à faire converger mes compétences professionnelles et mes loisirs pour mon plus grand plaisir. J'ai alors fait un DU d'astronomie et d'astrophysique, mais difficile de concilier la situation professionnelle, personnelle et les loisirs.

J'ai posé le problème et décidé de reprendre mes études, ce qui m'a amené à l'obtention d'un doctorat en astronomie et astrophysique et enfin concilier toutes mes passions dans un poste d'enseignant-chercheur !

047 - Guillaume Duchesne

J'ai 30 ans, et je travaille actuellement en tant qu'Ingénieur en Mécanique et Ergonomie, sur les véhicules militaires de l'Armée de Terre. Ma première passion concerne le spatial en général, et je suis président d'une association, Kerbal Space Challenge, qui organise des évènements sur le jeu KSP. Nous misons sur ce formidable outil et nous dynamisons la communauté francophone afin de susciter des échanges, des partages, et cela fonctionne très bien !

Ma seconde passion, c'est la photographie, sans style ni thématique en particulier, j'aime toucher à tout. Je ne suis pas vraiment un accro de l'astronomie, c'est même peut être le pan du "spatial" qui m'intéresse le moins, mais je reste néanmoins un grand adorateur de la Lune, que je trouve sidérante de proximité et de détails, dans notre ciel.

Je n'ai pas d'équipement d'observation, mon œil me suffit pour embrasser le vaste champ qui s'ouvre à nous, mais je concède sans mal rester l'œil vissé à un oculaire quand, au détour d'une fraîche soirée amateur, Saturne nous montre ses anneaux et Mars ses calottes polaires. Bref, j'aime l'espace, j'aime observer le ciel et ses objets, et le capturer de temps à autre au travers de mon matos photo ! :)



Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.



Je m'appelle Margaux, j'ai commencé à m'intéresser à la photographie à l'âge de 11ans.

J'ai découvert par hasard un bridge chez moi et je ne l'ai jamais quitté. Pour moi la photographie est un filtre que je pose sur le monde.

Mes photographies ont été prises complètement par hasard à Boulogne-sur-Mer cet été avec un Sony a300 lorsque j'ai été apostrophée par ce ciel magnifique.

095 – Léa Dumas-Delage



Je suis étudiante à la faculté de Lettres et Langues en troisième année de Licence LEA. J'étudie l'anglais, l'espagnol et le portugais. A côté de mes études je suis secouriste bénévole dans une association.

Je suis passionnée de photographie depuis plusieurs années et d'astronomie depuis toute petite. Durant l'été 2020, étant dans un environnement propice pour observer les étoiles, je me suis essayée pour la première fois à l'astrophotographie et j'ai été comblée de pouvoir combiner mes deux passions, c'était fantastique.

J'aime énormément tout ce qui a un rapport avec l'espace, plus jeune je voulais devenir astronome mais au fur et à mesure des années, je me suis éloignée des maths et des sciences pour me diriger vers les langues. Maintenant, j'ai pour projet de devenir journaliste ou photographe ou les deux.

Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.

016 - Dorian Dziadula

Originaire de Toulouse et désormais jeune actif de 27 ans, je travaille depuis peu dans le Languedoc dans le domaine de la gestion des risques et des crises au sein d'un bureau d'études, après avoir effectué un master spécialisé (gestion des catastrophes et des risques naturels GCRN) à l'université Paul-Valéry de Montpellier.

Le milieu météorologique et climatologique m'intéresse fortement depuis mon enfance, probablement suite aux inondations catastrophiques de septembre 2002 et septembre 2005 dans le Gard que j'ai personnellement vécu. Je suis également membre de l'association Infoclimat depuis 2006, une association regroupant désormais près de 1200 passionnés de météo (association qui possède même une station météorologique au sein de la Cité de l'Espace).

Par ailleurs très grand amateur de photographie, je suis parvenu à lier mes deux passions communes en parcourant maintenant depuis près de 10 ans le territoire français mais aussi frontalier (Espagne, Italie, Suisse) en temps que "chasseur d'orages". J'ai pu effectuer un séjour au sein de la Tornado Alley en 2015 pour boucler un rêve d'enfant : observer des tornades ! Les photos présentées pour ce concours sont donc les témoins de ma passion hors-du-commun, toutes prises durant cet été 2020.



020 – Faraj Mourad



Passionné d'astrophotographie et doctorant en Nanosatellites, systèmes et signaux.
Etudiant Chercheur a L'USMBA.

055 - Isabelle Filippini

Je me suis intéressée à la photographie à peu près en même temps qu'à l'astronomie, lors de mon adolescence.

Je suis aujourd'hui mère d'une grande fille de 17 ans. Je travaille depuis plus de 20 ans pour un constructeur informatique international, je m'occupe actuellement de gestion du changement.

La photo et l'astronomie font toujours partie de mes principaux loisirs, auxquels j'ai ajouté la plongée sous-marine (avec photos sous-marines bien sûr). Je fais partie du Club Photo au bureau et du Club d'Astronomie de Meudon (Beta Pi)

Côté matériel, j'ai un télescope motorisé de type Maksutov, en photo j'ai un reflex, plusieurs objectifs, des trépieds. La photo astronomique peut vite s'avérer extrêmement technique (recours à des montures motorisées, caméras CCD, stacking etc).

Etant de nature plus contemplatrice que technique, j'aime privilégier les plans plus larges incluant les magies du ciel.



018 – Miya Fisnot



Je ne me souviens pas de ce qui m'a donné, pour la première fois, envie de tenir un appareil photo. Cela m'a semblé naturel, comme si la photo était le meilleur moyen de faire partager aux autres ma passion. J'ai d'abord voulu mettre en lumière les émotions transmises par les chiens, ces brefs moments où l'animal nous fait comprendre son humeur, son état émotionnel, sa joie.

J'ai ensuite partagé mes aventures et mes voyages, l'immensité d'un paysage unique, comme la beauté d'une titanesque montagne survolée par un gypaète barbu, ou le tumulte d'un océan déchainé. Chaque paysage transmet son lot d'émotions, chaque trait de lumière le modifie, le magnifie, et, en un instant, un petit bout de terre recouvert de végétation, sur lequel sont posés des pierres et une grande bougie, qui devient le paysage sublime d'un phare posé sur une falaise, éclairant l'océan de son halo.

C'est devant ce spectacle, au cours d'un voyage en Nouvelle-Zélande, que j'ai découvert une autre facette de la photographie. J'ai passé des heures à observer ce phare, et, lorsque j'ai levé les yeux au ciel, je fus surprise d'y découvrir la voie lactée comme je ne l'avais jamais vue.

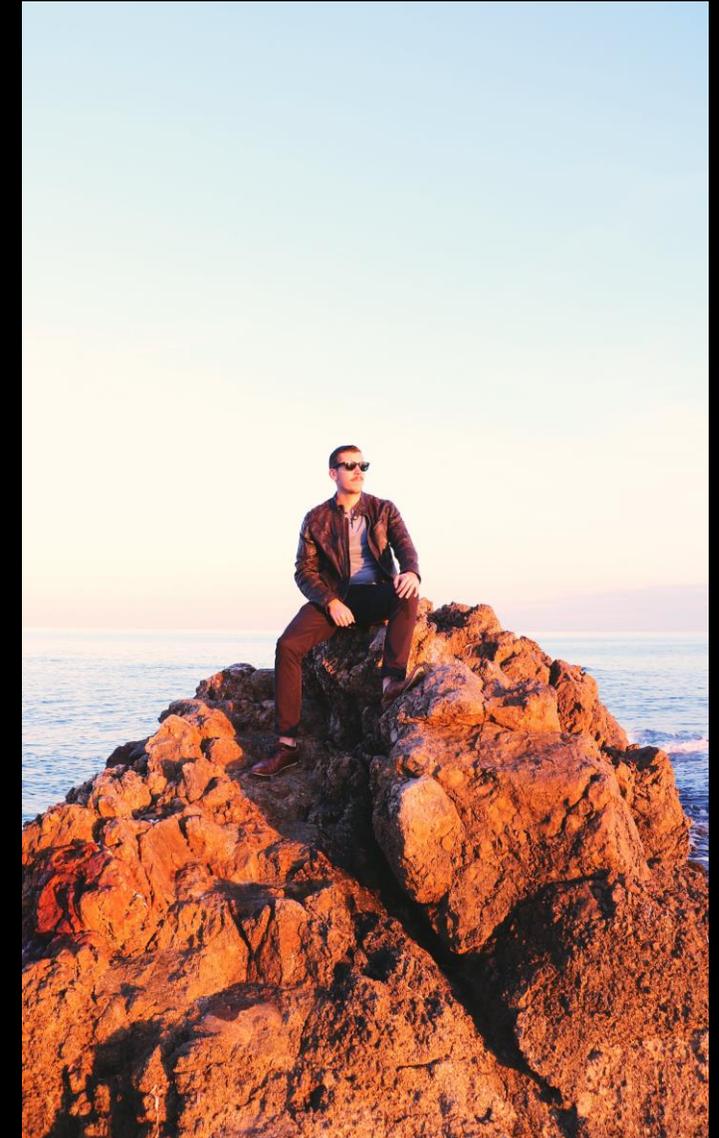
C'est ainsi que je me suis lancée à la découverte de l'astrophotographie. Photographe autodidacte, qui rêve de regarder les étoiles jusqu'à les voir en fermant les yeux.

081 – Frédéric Flory

Je pense que je suis passionné par l'espace et l'astronomie depuis mon enfance. Je me rappelle ces soirées passées avec ma famille à regarder ces petits points lumineux dans le ciel, en essayant de repérer les constellations ou les planètes. Il y avait aussi ces périodes très attendues où les étoiles semblaient pleuvoir sur nous, le nez en l'air je regarder attentivement la voute céleste dans l'espoir d'apercevoir cet évènement fugace mais magnifique, une étoile filante zébrant le ciel de sa traînée lumineuse. Ces vastes espaces et ces mondes lointains m'ont toujours fasciné.

La diversité des corps célestes de notre système solaire est incroyable, que ce soit les planètes, les lunes, les astéroïdes ont tous leurs particularités. Et toutes ces étoiles, petites ou grandes qui parsèment le cosmos et dont la lumière met parfois des millions d'années à nous parvenir, ceci est tout bonnement stupéfiant pour les êtres que nous sommes. Un peu plus tard, au cours de mon adolescence, j'ai également développé un goût particulier pour l'art de la photographie. Comment faire pour transmettre une émotion, un sentiment à travers une image figée.

J'ai alors appris sur le tas, le cadrage, l'exposition, la profondeur de champ, notamment au cours de balade en pleine nature qui m'ont permis de capturer la faune, la flore et les paysages que j'avais pu rencontrer sur mon chemin. Ensuite, pour mes études je me suis orienté vers un cursus d'ingénierie mécanique, avec notamment une spécialisation dans l'aéronautique. J'ai maintenant la chance de pouvoir travailler dans un domaine qui me passionne, puisque je suis depuis quelques années au sein d'un bureau d'études dans le spatial, où je participe à la conception de satellites de télécommunications ou d'observation. Toujours intéressé par l'astronomie, je suis activement les actualités dans ce domaine et j'essaye, dès que le temps le permet de sortir et d'aller observer et photographier la voute céleste que ce soit à l'œil nu ou à travers un instrument.



024 – Candice Frebourg



Je m' appelle Candice. J'ai 18 ans et je vis en Seine-et-Marne.

Je suis étudiante en première année de médecine.

J'ai toujours aimé faire des photos lors des voyages que j'ai eu la chance d'effectuer.

Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.

017 – Sara Galvin

Je m'appelle Sara, j'ai 26 ans. Grande passionnée des étoiles depuis toute petite, je porte également beaucoup d'importance à la Nature et à sa protection. Curieuse de tout, j'aime comprendre l'environnement qui m'entoure et je cherche sans cesse à accroître mes connaissances dans les domaines qui me passionnent : photographie, astronomie, météorologie, éthologie...

La science a une place toute particulière dans ma vie et elle ne cesse de me faire grandir.

Educatrice de Jeunes Enfants, j'aime transmettre mes passions avec simplicité, que ce soit auprès des plus jeunes ou auprès d'un plus large public. Grande lectrice et avide de Science Fiction, je me perds souvent dans les scénarios dystopiques et fantastiques.

Originaire de Haute-Savoie, entre lacs et montagnes, je n'ai aucun mal à m'émerveiller face à la Nature qui s'offre à moi et face au spectacle nocturne que je vois défiler sous mes yeux.

Je prône souvent l'émerveillement, car c'est selon moi grâce à cela qu'on l'on développe une sensibilité toute particulière avec le monde qui nous entoure.





La photographie m'est venue avec l'astrophotographie dès 14 ans. A l'époque, ce qui me faisait rêver avant tout, c'étaient les photos de la Voie Lactée. Au fil du temps, je m'intéresse de plus en plus à tout ce qui nous entoure et veux y donner un autre point de vue afin de faire réfléchir.

En effet, les choses les plus simples de notre quotidien tels que le vent, les passages nuageux, un coucher de Soleil sont considérés comme des acquis. De ce fait, nous n'y prêtons plus tellement attention. À mon sens, il est important de rester connecté à ces éléments essentiels de la vie et de prendre conscience de leur importance. C'est pour cela, qu'à travers mon travail photographique, je veux que les gens puissent se reconnecter à ces choses à portée de main.

Ce qui me plaît également est d'obtenir une photo dont le timing est indispensable, saisir un mouvement particulier pour pouvoir accentuer davantage la beauté de tout ce qui nous entoure.

Aujourd'hui, j'ai la chance de travailler à l'observatoire astronomique de Saint-Véran (Hautes-Alpes) me donnant alors l'opportunité de me perfectionner en photographie de paysages nocturnes.

037 – Hugo Gilardy

Depuis l'adolescence, je suis passionné par tout ce qui a trait à l'espace et à la description de notre univers. Comme beaucoup d'astronomes amateurs, j'ai passé de nombreuses années à lire de la vulgarisation et à pratiquer l'observation, à l'œil nu comme au télescope.

Ce n'est qu'en 2015, et parce que je me suis découvert un vif intérêt pour la photographie, que j'ai décidé d'immortaliser ce que je pouvais observer dans le ciel. Je pratique donc l'astrophotographie depuis environ cinq ans, et sors mon matériel à chaque fois que l'occasion se présente.

Je n'ai pas vraiment de domaine de prédilection : je photographie autant les planètes, que le ciel profond ou les paysages nocturnes, et je ne rate pas une occasion lorsqu'un événement astronomique se produit.



048 - Jules Glasow



Je suis un simple ingénieur, passionné d'aéronautique et d'astronautique, possédant son PPL et travaillant chez Arianespace.

J'ai commencé à faire un peu de photo après que mon beau père m'a offert son Leica X2 pour Noël 2019.

Ne pouvant plus prendre de photos pour des raisons de santé, il a voulu voir son appareil continuer à fonctionner à travers mes mains.

027 – Eric Goutal

Je suis un amateur de vidéo, commercial dans la musique et père de 2 enfants.

J'ai préparé cette petite vidéo avec un montage avec que des éléments libre de droit. Le but est de donner un rendu agréable avec montage et musique sur le thème de l'univers.

De faire rêver et réfléchir sur l'univers et ce que cela peut comporter même si il s'agit d'une fiction.



079 – Arnaud Hardy



Originaire de Normandie, je suis actuellement enseignant dans un lycée de Toulouse. Outre le théâtre et le sport (Basket), l'astronomie a attisé ma curiosité dès les années collèges.

L'acquisition d'une lunette astronomique puis l'achat d'un télescope Perl Vixen de 135 mm d'occasion, m'ont permis de me former et de m'exercer à l'observation stellaire. Je suis alors arrivé sur Toulouse pour son option dans l'astrophysique, peu présent en France (de mémoire, il y avait Aix et Paris).

En 2006, pendant mes années de faculté à Paul Sabatier (Toulouse), ma rencontre avec l'association Planète Sciences a permis de développer cette passion et de la partager (nuit des étoiles, Ciel en fête, etc.)

Après un premier essai au début des années 2010, l'envie de faire de l'astrophotographie s'est fait ressentir en 2019. Avec la rencontre avec deux autres passionnés d'astronomie et avide de faire de la photo nous sommes sortis les 27 juillet et 27 août 2020, pour deux nocturnes d'observation et de photographie. En attendant les prochaines...

049 – Aya Heimo

Passionnée d'astronomie depuis toujours. Totalement autodidacte en astrophotographie.

Malvoyante, la photo me permet de saisir ce que mes yeux ne parviennent pas à observer et au delà.

J'ai la chance de vivre en campagne entourée de mes trois chats et de pouvoir jouir d'un ciel assez correct, ce qui se fait plutôt rare de nos jours.

Le ciel, pas les chats !



014 – Daniel Henrion

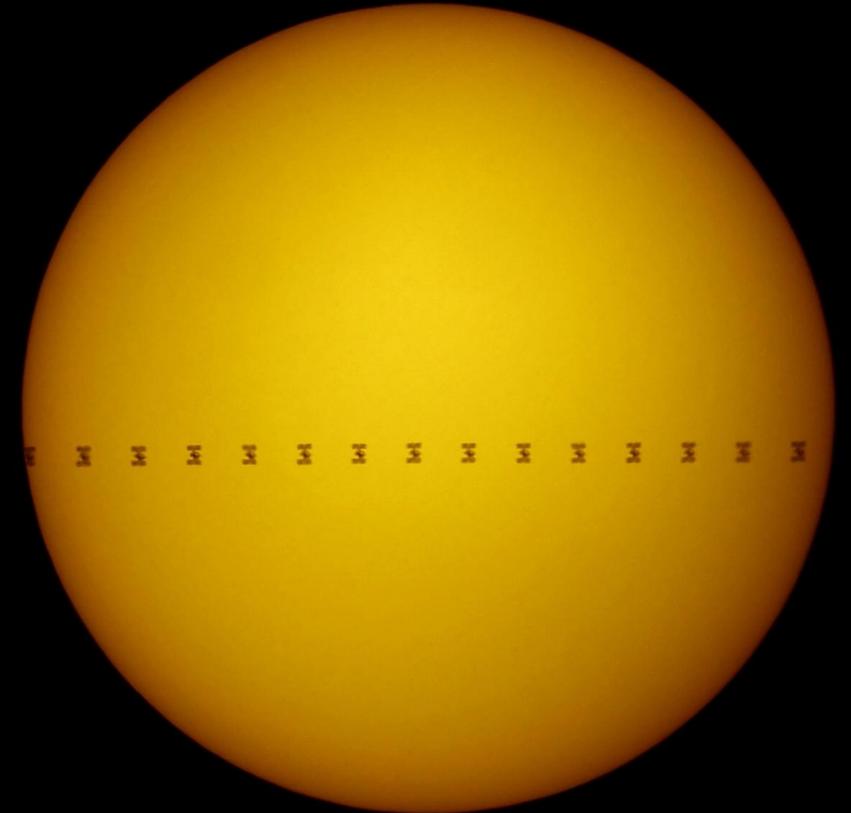
Je suis passionné par l'astronomie depuis mon plus jeune âge. J'ai d'abord découvert la Lune avec les jumelles de mes parents, un peu plus tard, j'ai découvert la planète Mars lors d'une opposition, avec la petite lunette d'un de mes cousins, et ça été le déclic !

J'ai commencé à me documenter et j'ai très rapidement adhéré à un club d'astronomie dans ma ville, puis l'achat de mon premier instrument avec mon 1er salaire, un Newton 115/900 sur monture équatoriale. Mon père, passionné par la photo, m'a encouragé à combiner l'astronomie et la photographie.

Aujourd'hui, l'astrophotographie est très importante dans mon temps libre, dès que j'ai un moment de libre et aussi dès que la météo le permet, je me fais plaisir en faisant des images du ciel, des planètes, objets du ciel profond, ou de tout ce qui se passe dans le ciel !

Je n'arrive plus à m'en passer, c'est addictif !

Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos



032 – Christophe Herdewyn

Curieux de nature, je suis depuis tout petit, intéressé par tout ce qui nous entoure et particulièrement l'astronomie, car c'est un sujet d'exploration sans fin.

De plus, je trouve que c'est une passion qui se partage.

J'ai embrassé cette activité, à la suite d'un burnout début 2017, après une carrière professionnelle bien remplie. Fort heureusement, il n'y a pas d'âge pour voir s'éveiller ses passions. J'ai décidé de prendre plus de temps, pour vivre mes envies d'exploration.

L'astrophotographie est un prolongement de l'observation et me permet de tutoyer un peu les photos prises par Hubble, mais aussi de faire partager un peu de magie, dans les yeux des personnes qui les regardent.

Cette pratique permet de sublimer les objets du ciel profond, car malheureusement, nos yeux sont limités dans la vision nocturne.

Suite à mes problèmes de santé, mes sorties nocturnes me permettent de m'aérer l'esprit, à me rappeler que l'on a accès presque tous les soirs, à la contemplation de l'univers et à réfléchir sur la place qu'on y tient.

Le résultat de mes photos me permet de montrer mon cheminement, non seulement sur les aspects techniques, mais également de partager mon ouverture sur tout les mystères sur lesquels l'astronomie nous invite à nous ouvrir...



072 – Laurence Honorat



Après une formation en sciences physiques, au management et à la communication puis quinze années d'expérience dans le monde de l'industrie, Laurence Honorat préside la société Innovaxiom qu'elle a fondée en 2007.

C'est une entreprise dédiée à la construction et à la mise en œuvre de projets en sciences. Laurence Honorat est à l'origine de la création en 2012 d'Innovaxiom Corp, basée à Boston. Elle est co-fondatrice de la fondation Out Of Atmosphere en faveur de l'exploration spatiale et de l'intelligence collective. Laurence crée en 2016 Weneedyourbrain.com, réseau de conférenciers scientifiques et en 2017 Icedmoment.com, une base de collections photographiques. En 2018, elle lance TimeWorld, congrès mondial en sciences.

Elle intervient en tant que conseil en stratégie, notamment dans l'industrie, sur des problématiques liées à l'anticipation et dans l'enseignement supérieur où elle aborde les thèmes de l'émergence des idées, de la communication et du management d'équipes.

070 – Romain Jacob

Je suis un jeune Ingénieur aéronautique et spatial.

Tout ce qui a un rapport avec l'espace m'intéresse. J'ai commencé à m'intéresser à l'astrophotographie il y a peu. Donc mes photos ne sont peut-être pas aussi bonnes que pour d'autres candidats mais ça vaut la peine d'essayer.

L'astronomie m'intéresse depuis tout petit.

J'ai actuellement un Télescope Dobson Meade N 304/1524 LightBridge que je n'utilise que pour les observations.

J'ai aussi un Canon EOS 1300D et un Traqueur d'étoile SkyWatcher Star Adventurer.



096 – Benoit Konradowski

Je suis étudiant en école d'agronomie et passionné de photo, j'ai commencé l'astrophotographie un soir avec un ami pour tromper l'ennui puis j'y ai pris goût.

Ce que j'aime dans l'astrophotographie c'est cette sensation de solitude, d'insignifiance au milieu de ce ciel gigantesque.

Et cette routine, sortir, aveugle, comme un nouveau-né, dans la nuit, allumer la frontale, poser le trépied ou bidouiller avec des pierres pour caler le boîtier, chercher le focus parfait, déclencher, attendre... Puis recommencer jusqu'à la satisfaction.



119–Romain Krebs



J'ai commencé la photographie il y a six ans au lycée, pendant mon année de 2nde. Je faisant parti d'un atelier photographie et c'est entre amis que j'ai commencé à apprendre à connaître mon matériel. Suivant un parcours scientifique, je m'intéressai beaucoup à l'espace en générale et j'ai très vite voulu la photographié.

J'ai toujours préféré réaliser des photos que les autres ne peuvent pas facilement faire, car trop techniques ou trop recherchées. Les photos du ciel me correspondait donc parfaitement. J'ai depuis le temps progressé en photographie, en voyageant et un m'intéressant à d'autre style de photo.

Aujourd'hui, la photographie nocturne n'est pas ma principale inspiration mais c'est une de celle que je préfère réaliser de part ça difficulté technique mais également pour les bon moment passé à l'extérieur à observer le ciel.

Etant encore étudiant, je profite chaque année de mes vacances pour retourner voir les étoiles et les prendre en photo.

104 – Julien Krompholtz



J'ai 24 ans, originaire de Montélimar, je suis passionné d'espace et de photographie depuis tout petit.

Actuellement en Mastère Spécialisé à ISAE Supaéro j'ai été diplômé ingénieur aérospatial cette année avec l'IPSA. Dans le cadre de mes études je suis parti en Guyane Française deux fois :

- En 2019 où j'ai effectué un stage de 4 mois au sein du Service Optique Vidéo du CNES au Centre Spatial Guyanais.
- En 2020 où j'ai effectué un stage de 6 mois au sein d'APCO Technologies en tant qu'Ingénieur stagiaire.

J'ai eu la chance d'assister à plusieurs lancements et activités au sein du CSG en 2019 et 2020. La Faune et la Flore de Guyane m'ont aussi permis de réaliser de fabuleuses observations et photos dans le climat équatorial de la Guyane française.

015 – Anne Lapouge

Mon attrait pour la photographie est vieux de plus de vingt-cinq ans...

J'ai d'abord pu me sensibiliser à l'argentique et aux techniques de développement de films en noir et blanc. À ce moment-là, je réalisais mes prises de vue au moyen d'un Minolta X300 équipé, soit d'un objectif standard à focale fixe de 50mm, soit d'un objectif à longue focale de 80-200mm. Ce loisir me permettait d'exprimer un élan artistique tout en cherchant à manier avec autant de succès possible les techniques diverses liées à la photographie.

Aujourd'hui, j'évolue avec un Nikon D3100 muni d'un objectif unique 18-105mm. Certes, cet équipement grand public est tout à fait ordinaire mais il a le mérite de m'offrir la possibilité d'esquisser des réalisations personnelles. C'est un moyen de ressentir un puissant sentiment de satisfaction lorsque je parviens à obtenir quelques clichés proches de mes attentes ou mieux encore tout à fait à la hauteur de mes attentes. Aujourd'hui, en toute humilité, j'ose partager certaines de mes images, certaines de mes compositions. Parfois au moyen de Photoshop, j'essaye de donner un nouvel attrait à mes photographies en cherchant toujours à ne pas les dénaturer de leurs justesses.

À mes yeux, la photographie a cet atout noble de rendre possible la magnificence d'un instant bref en le figeant. Pour reprendre la logique de Louis Pasteur qui énonçait « le hasard favorise les esprits préparés », je dirais volontiers que l'observation favorise les esprits créatifs.

En conclusion, je n'ai aucune autre motivation que celle d'aiguiser mon regard pour capter ces moments qui font que l'on se sent bel et bien en vie et celle de voir plus loin... Pour approcher autant que possible délicatement l'essence même de ce qui nous entoure et nous émeut. J'aime, tout particulièrement, à composer des créations. Pour tout vous dire, mes motivations plutôt banales sont si fortes qu'elles me rattrapent toujours.



030 – Carole Larigauderie

Mariée, 2 enfants, je suis de formation scientifique, ingénieure en informatique.

J'ai commencé à travailler après mes études dans une société bien connue d'aéronautique pendant 5 ans, où j'ai encadré une équipe pour mettre à niveau un banc de tests avioniques (ATEC), puis ensuite maintenir un simulateur dynamique de satellite (TDF-1).

C'est lors de cette expérience, que j'ai pu participer à des répétitions avant lancement dans un centre de contrôle et que j'ai eu le déclic : c'est cela que je veux faire, réparer et piloter des satellites !

J'ai eu la chance de pouvoir intégrer le CNES où j'ai commencé comme ingénieur système à la DSI, puis responsable logiciel de vol dans un centre de contrôle (rêve exaucé !), puis divers métiers passant de la réalisation d'expériences en neurosciences pour la station MIR, responsable de la Composante Sol Utilisateur d'un satellite d'observation de la défense, responsable des opérations du spectromètre INTEGRAL, coordinatrice technique du centre de contrôle ATV, et ensuite cheffe de projet Parasol, Calipso, IASI sur METOP-A, SMOS (pas tous ensembles, mais tous en orbite), responsable de la recette en vol de IASI sur METOP-B, responsable instruments européens SEIS/INSIGHT et maintenant cheffe de projet de JUICE (ESA) et DORN (CNSA).

Je suis active depuis assez longtemps sur Tweeter, maintenant Discord et Twitch, j'aime communiquer sur le travail parfois méconnu de mes collègues et j'ai pensé que ce concours était une excellente occasion de le faire.



043 – Cédric Latge



Astronome amateur de 39 ans, les merveilles de l'univers m'ont toujours fascinées depuis ma tendre enfance.

A 12 ans, je découvre les cratères de la Lune dans un petit télescope 114/900. En classe de quatrième, je crée un club d'astronomie au sein de mon collège.

Le 27 juin 1997, je participe à l'inauguration de la Cité de l'espace. Plus tard, je rencontre l'astrophysicien Hubert Reeves à la Ferme des étoiles de Fleurance et je suis happé par son discours.

Aujourd'hui, je m'investis dans la pratique de l'astrophotographie pour partager les merveilles de l'univers à mon entourage et à mes amis sur internet. C'est avec fierté que je partage quelques photos avec vous à travers ce concours.

067 – Mathilde Laurent

J'aime faire du sport, j'aime la nature, j'aime photographier, j'aime prendre le temps. Alors quand on peut réaliser ses passions en même temps, tout est déjà gagné.

Je suis étudiante en école d'ingénieurs à Lyon, donc plutôt loin des montagnes la semaine. Mais dès que le WE sonne, je ne suis déjà plus en ville. Aller le plus loin des lumières, le plus loin du bruit et des personnes qui se pressent sur les trottoirs. Ce n'est pas fuir, c'est partir contempler.

Je passe beaucoup de temps à grimper les sommets, j'aime l'effort et atteindre l'objectif. Dans des cadres splendides comme nous avons la chance d'en avoir sur cette planète, j'en profite. J'en profite aussi pour lever la tête et contempler le ciel et imaginer s'il y a d'autres paysages aussi beaux là-haut. Et puis, je prends le temps d'admirer. Et pourquoi pas essayer de capturer quelques moments de ces instants suspendus ?

Avec ces quelques clichés, ce sont ces instants volés que je souhaite vous partager. Prenez le temps, s'il vous plaît et contemplez...



082 – Rémi Leblanc-Messenger



Je suis danseur professionnel depuis plus de 10 ans et travaille dans différentes compagnies en France et à l'étranger. Je suis passionné par l'astronomie depuis plusieurs années et adore observer notre voûte céleste. Mon parcours en astronomie m'a permis de rencontrer l'équipe d'animateur de L'AFA avec qui j'ai eu la chance de m'améliorer et d'apprendre énormément.

J'ai eu la chance de pouvoir participer aux nombreuses soirées d'observation pour le grand public avec l'association et de participer à des voyages. J'ai commencé l'astrophotographie il y a un an durant un stage proposé par l'association à Carcans et j'ai découvert une passion depuis !

J'ai décidé de vous envoyer des photos d'astronomie mais uniquement du soleil. Je trouve que c'est souvent une partie de l'astronomie qui est un peu oubliée alors que c'est tout de même notre étoile la plus proche !

117– Sébastien Lebrigand



Passionné d'astronomie depuis 30 ans. Beaucoup d'observation derrière un télescope. Mais la photographie m'a permis de figer des moments rares.

L'achat d'une caméra CCD en 1998 m'a permis l'acquisition d'une image en direct rapidement (une révolution). Surtout pour les amateurs d'astrophotographie.

En 2012 première photo avec un boîtier reflex numérique, un Boeing 737 d'Air Berlin passe devant notre satellite.

C'est le début d'un vaste challenge, prendre le maximum de conjonctions de ce type de jour comme de nuit. Il y a eu aussi beaucoup de partage sur les réseaux et des articles sur certains médias.

097 – Julien Lecuyer



J'ai commencé l'astronomie vers l'âge de 10 ans en m'intéressant à La Lune et à la planète Jupiter que j'observais à travers la lucarne de la maison de mes parents à l'aide d'une petite lunette reçue en cadeau.

Puis, à 13 ans, l'observation de l'éclipse totale de Soleil le 11 août 1999 fut un vrai déclic pour moi car j'avais décidé de me rapprocher du club d'astronomie de ma ville d'enfance afin de progresser et partager ma passion avec ses membres.

En 2006, après quelques années de travail et épaulé par le président fondateur de mon club, un nouveau pas est franchi avec la réalisation du miroir principal de mon télescope Newton de 200mm ainsi que la confection de son tube.

Je me suis principalement passionné pour les planètes, les éclipses et transits de tous types ainsi que par les comètes. J'ai fait mes premiers pas dans l'astrophotographie en 2015 avec une lunette de 85mm. J'ai commencé à approfondir ce domaine à l'aide d'une lunette de 100mm trouvée en occasion.

En 2017, j'ai fondé une communauté d'observation qui est un groupe de travail sur la photo céleste d'objets de tout type et a pour but de partager et de perfectionner les compétences de chacun des membres dans ce domaine.

089 – Yannick Legodec

Yannick Legodec, 39 ans, est originaire de Vic en Bigorre dans les hautes Pyrénées.

Photographe de nature, passionné par la magie des éléments, il découvre l'art de la photographie à l'âge de 25 ans.

La nuit est son domaine de prédilection : voie lactée, aurores boréales, orages, Yannick est perpétuellement attiré par de nouveaux horizons, en quête de nouveaux défis photographiques pour immortaliser la magie de la nature.



042 – Quentin Lemarechal

À mon entrée au lycée, j'ai goûté pour la première fois aux joies que procurent la compréhension et la maîtrise de quelques notions scientifiques de base. Ces premiers pas et ma fascination d'enfance pour l'astronomie m'ont décidé à dérouler plus encore l'infini parchemin des sciences. Après avoir obtenu un baccalauréat scientifique, j'ai poursuivi mes études dans une classe préparatoire toulousaine puis à l'Université Paul Sabatier.

Aujourd'hui, j'ai 20 ans et je suis en licence 3 de physique fondamentale. Je me suis naturellement rapproché de l'association d'astronomie *UPS in Space* à laquelle j'adhère pour la 4^{ème} année et pour laquelle je m'investis à la vice-présidence pour la 3^{ème} année. J'ai par ailleurs été membre de la Société d'Astronomie Populaire de Toulouse et de l'association AT60 du Pic du Midi de Bigorre.

Parallèlement, j'apprends continuellement à m'améliorer en astrophotographie avec mon premier télescope (un Newton de 200 mm de diamètre) et ma caméra. Passionné de ciel profond, je fais aussi de l'imagerie lunaire, planétaire et grand champ ainsi que des observations à l'oculaire sous mon coin de ciel de campagne encore bien préservé de la pollution lumineuse.



051 – Lou Levayer



Je m'appelle Lou Levayer, j'ai 18 ans.

Je suis née dans une petite ville Percheronne, où j'ai vécu toute ma vie à présent.

J'ai fait ma maternelle, primaire et collège dans le même établissement privé. Durant ces années j'ai fait plusieurs type de sport. Du judo pendant deux ans, du tennis pendant un an et du tennis de table pendant un an également. J'ai pratiqué plusieurs activités pour me diversifier.

Mais pour la vidéo et de la photo, je suis sans cesse dans la recherche du détail. J'ai eu mon premier appareil photo compact à l'âge de 8 ans et depuis je ne cesse de capter tous les instants dont je veux me souvenir.

091 – Sarah Mancel

Parisienne, âgée de 30ans, je suis actuellement sans emploi et travaille sur une formation montage afin de percer de le domaine de l'audiovisuel.

Je possède un Master en Cinéma mais manque de connaissances pratique et de contacts (chose primordial pour accéder au milieu surtout en France).

J'ai vécu deux ans aux USA où j'ai eu l'occasion de travailler sur un film indépendant et dans une boite de production en tant que monteuse.

Je reviens tout juste d'Australie où j'ai vécu un an. Je suis une grande amoureuse de la nature et trouve un plaisir permanent à photographier la beauté qui m'entoure.



080 – Béatrice Marie

Je suis la maman de trois enfants, mariée à un toulousain mais bretonne d'origine, je suis installée depuis 38 ans en région Ile de France ou je travaille dans l'industrie aéronautique.

On me dit souvent que j'ai "un coup d'œil" et un certain sens du cadrage... Je n'en sais rien, mais c'est vrai que j'aime les photos que mes appareils me permettent de réussir. Rien n'est calculé (j'en suis incapable). Je travaille au ressenti et c'est plutôt mon environnement qui m'offre de merveilleuses occasions de faire de belles photos.

Je n'ai jamais pensé à partager mes photos en dehors du cercle familial et ce concours sera pour moi une grande première et quelque part un test. J'espère répondre à vos attentes et vous prie de m'accorder toute votre indulgence si mes photos ne sont pas à la hauteur de vos attentes.

J'ai eu connaissance de ce concours, il y a quelques semaines, sur le site internet de la cité de l'espace de Toulouse alors que je cherchais à réserver des billets d'entrée pour visiter la cité de l'espace avec deux de mes enfants (28 et 17 ans), très avides de nouvelles découvertes.



Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.

068 – Dominique Martin



J'ai plus de 60 ans et je suis membre de l'association des Amis de la Cité de l'Espace. Bientôt retraitée, je suis une grand-mère comblée.

Ce concours photo est pour moi l'occasion de partager un plaisir qui m'est cher : celui de photographier les nuages à tout moment de la journée. J'aime surtout le lever du soleil que j'admire depuis ma cuisine et les nuages qui courent ailleurs...

Inutile de vous dire que limiter mon envoi à trois photos a été un casse-tête ! Mais celles que je vous présente sont un panel varié de mes « créations ». J'espère, à défaut de gagner un prix, qu'elles vous émouvront autant qu'à moi.

Bon voyage à travers le ciel.

Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.

092 – Mathis Masson



Depuis que je suis jeune, j'ai toujours aimé prendre des photos, en empruntant l'appareil photo de mes parents.

Cela fait moins d'un an que je me suis acheté mon propre boîtier et que je commence à chercher des réglages particuliers ainsi que des conditions de lumières particulières pour mes photos. Je suis constamment dans l'observation de mon environnement afin d'y déceler de potentiels cliché parfaits.

Passionné de montagne, de nature, et de météo, je pratique le parapente, qui m'a ouvert les yeux sur la météorologie ainsi que la randonnée qui m'offre le meilleur des sujets photo. D'ailleurs, je suis actuellement en train de me former pour devenir accompagnateur en montagne.

Je suis également passionné par les étoiles, que je ne manque jamais d'observer dès qu'elles pointent le bout de leur nez.

085 – Serge Mathieu

Serge Mathieu est animé par la quête de la lumière, de la beauté, des espaces naturels, de la diversité de l'humanité, du partage...

J'aime déambuler au long des rues, marcher en montagne, dans la pluie, le vent, les pieds dans la neige, dans le froid, la chaleur, de jour et de nuit, rien ne me retient à l'intérieur, me voilà parti pour une nouvelle sortie de 2 heures... 2 jours... 2 semaines...

Serge n'a pas de sujets de prédilection, la découverte de l'autre anime ses voyages.

L'autre est paysage avec ses couleurs, ses odeurs. L'autre est animal, en liberté. L'autre est humain, respecté dans sa différence.

Sa devise : assouvir sa passion. Son parcours photographique lui a permis de mêler, reportage, photographie animalière, architecture, création audiovisuelle, et vidéo.

Il conçoit la photo comme un témoignage de notre temps, tout en lui apportant son interprétation, en cherchant le meilleur angle, la meilleure composition, en captant et en gravant l'image de ces instants furtifs où le temps semble suspendu, arrêté ; comme, attendre le lever du soleil dans le silence du matin, bercé par une légère brise, les pieds dans le vide au bord de la falaise et magnifier cette beauté naturelle...

Il est membre depuis de nombreuses années de l'ASPCF (Association Sportive de Chasse Photographique Française).



103 – Maxime Médal

Passionné de spéléologie, j'ai accompagné d'autres pratiquants en sortie photo et cela m'a donné envie de me lancer moi aussi. Ainsi, en janvier 2018 j'ai acheté mon premier reflex, un Pentax K3 et je me suis initié à la photographie.

J'aime photographier les grands espaces, mes premiers clichés ont été réalisés lors de diverses randonnées ou balades en montagne. Très vite, l'envie de faire des photos du ciel étoilé survient.

Je m'exerce dans les Pyrénées puis en Norvège où j'effectue un séjour en février 2020. Je continue de lire des magazines photos et de chercher des conseils afin d'améliorer ma technique et d'exercer mon regard.

J'aime observer le ciel et essaie de m'initier à l'astrophotographie. Les photos proposées ont été prises avec un Pentax K3, un objectif Sigma 10-20 f3.5, et un trépied. J'utilise une télécommande Yongnuo RF603CII pour éviter les tremblements, et je traite ensuite mes photos sous Lightroom.



112 – Théo Morel



Jeune architecte, je vis aujourd'hui à Marseille après avoir vécu à Avignon, Bruxelles, et Cayenne.

J'ai toujours aimé la photographie. Ou les photographies, tant de voyages que quotidiennes, artistiques ou pratiques. J'aime capturer l'insolite, d'une action, d'un évènement, d'un point de vue...

Le voyage permet de découvrir ce que l'œil ne connaît pas, l'appareil photo permet de le capturer, pour la mémoire, mais c'est surtout l'occasion d'apposer une sensibilité propre, un point de vue sur cette découverte.

Et la déambulation, citadine ou de naturelle, peut toujours être vécue par le filtre de ce regard, comme si tous les jours nous étions en voyage.

026 – Pierre-François Mouriaux

Journaliste, chef de la rubrique Espace de la revue Air & Cosmos.

Je suis « promoteur de la culture spatiale » depuis 1991, au travers d'associations (Planète Sciences, Fédération internationale d'aéronautique, Science Ouverte, Histoires d'espace, Société Astronomique de France...), par deux passages au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget ou par mon métier de journaliste au sein du magazine *Air & Cosmos*, que j'ai rejoint fin 2015.

J'ai publié également des ouvrages destinés à la jeunesse, sur l'espace et l'astronomie (douze titres à ce jour), dont plusieurs ont été traduits à l'étranger et un doublement primé.



057 – Gérard Nonnez



Depuis aussi loin que je me rappelle, j'ai toujours été attiré par les secrets de notre univers et les magnifiques photos que je voyais dans les différents livres que mes parents m'avaient achetés. J'avais pensé pour ma retraite (qui n'est pas encore pour aujourd'hui) m'équiper et me lancer dans l'astronomie, jusqu'au jour où un de mes fils, alors en 4ème, nous disait qu'il souhaitait faire des études d'astrophysicien (je lui souhaite de réussir dans cette difficile entreprise).

Ce fut le déclic pour que, en décembre 2015, nous allions pousser la porte d'un magasin d'astronomie bien connu dans la région toulousaine où nous en sommes ressorti avec un télescope, un filtre solaire et une petite caméra planétaire.

Première observation solaire et planétaire dans la foulée en visuel avec beaucoup de « wouah », après cela, premières images captées avec la petite caméra, on s'essaye même au ciel profond avec les limites de notre configuration. Afin de passer du côté des astro-photographes, nous avons quelques peu amélioré notre configuration, achat d'une caméra refroidie, d'une lunette de guidage, trouver une monture d'occasion, essai avec l'appareil photo reflex familiale, les premières photos sont encourageantes.

Depuis, mon deuxième fils s'est aussi converti à l'astronomie, et entre deux déplacements pour son travail, revient dans le sud ouest pour utiliser son matériel. Maintenant, j'ai toujours les yeux rivés vers le ciel, et dès que le ciel le permet, soit depuis la maison, soit avec des amis sur quelques sites d'observations, je passe mes soirées à faire des photos de ces magnifiques galaxies, nébuleuses, amas, comètes, que je regardais dans les livres, ainsi la boucle est bouclée

098 – Nicolas Noyes



Initié à la photographie lors de mes études et aujourd'hui architecte de profession à Toulouse, je construis mon œuvre photographique personnelle depuis une quinzaine d'années.

Pleinement conscient du monde qui nous entoure, je m'attache à poser un œil attentif sur la ville et ses acteurs, sur ces formes et ces couleurs qui animent un monde en perpétuelle évolution.

A travers ma passion, je tente de révéler une part d'essence propre contenue dans les éléments de notre environnement. Les prises de vue se font au gré des terres et pays explorés, au hasard des lieux parcourus et ont l'ambition de mettre en lumière des sujets décontextualisés, hors du temps.

110 – Jean-Charles Paillet



Je suis animé par l'instant présent et les belles valeurs qui élèvent le cœur et l'âme. J'aime à dire *Que la poésie demeure*. Ma poésie se retrouve dans mes dessins, mes photographies et mes chansons.

Ma rencontre avec Yves Broussard est un tournant dans ma vie de poète...

Publications :

Ici et là farandole la vie (Préface d'Yves Broussard) - *Quelle heure est-on* (Préface de Téric Boucebci) – La Petite Édition, 2011 et 2013

Le jour par la main (Préface de Marilyse Leroux) – Éditions Donner à Voir, 2018

Le temps escorté – L'amour a ton visage – La terre d'ici – Ne me dis pas – Entre silence et solitude chez Book Edition, 2018

115 – Mireille Pikel



Maman de 3 enfants j'ai passé mon enfance à la campagne dans la ferme de mes parents. Pendant la moisson, je passais des heures à regarder le ciel. J'imaginai des figures dans les nuages.

Aujourd'hui en ville j'essaie de lever les yeux et admirer notre beau ciel

105 – Anna Pallier

Jeune étudiante en cinéma, construit des fusées pour passer le temps l'été...

Je suis originaire de Rhône Alpes et après un bac Arts Appliqués à Grenoble je monte sur Paris pour une prépa Art et Design type ENS. Deux ans plus tard je migre en Charente pour une année aux Beaux Arts d'Angoulême spécialité bandes dessinées.

Ayant toujours faim d'apprendre de tout dans le domaine de l'art, j'hésite entre une formation en Illustration Scientifique et une école de cinéma. Une fusée rouge et blanche me fait atterrir à Bruxelles à l'INSAS, en section montage/scripte. J'oriente ma production artistique autour de l'illustration didactique et de la vidéo.

Les sujets scientifiques me passionnent, bien que mes connaissances soient très maigres, c'est toujours une grande source d'inspiration : planètes, satellites, station spatiale et fusées en tout genre. Je les imagines, les dessines, et les construits : en papier mâché, ou en allumettes.



069 – Mitiana Perez



Je fais de la photo depuis 2015 je n'ai rien à dire sur mes années d'avant a part qu'elles étaient sombres, j'ai commencé à faire des photos d'oiseaux, et puis la photographie a complètement changé ma vie, j'ai réalisé de nombreux rêves à travers elle, ceux que je pensais ne jamais plus atteindre, ce renouveau, et le bonheur. Je suis mon cœur désormais.

J'ai toujours fait depuis le début mes photos seule, et continue d'apprendre de moi-même. Je suis consciente de dire que c'est la photo qui m'a sauvée. J'ai commencé dans l'obscurité et plus j'avançais et plus le ciel se dévoilais.

Je me donne des défis pour ne pas seulement montrer que j'y arrive mais pour me prouver à moi jusqu'où je peux aller, ressentir le souffle de la nature, partager ses sourires, mes premières émotions, peu importe ce que l'on me dira, photographier reste pour moi l'un des plus grands de mes pas.

122 – François Peters

Originaire du Jura, j'ai pas mal voyagé en France, que ce soit pour des raisons familiales ou personnelles. A chacun de mes déplacements, je me souviens d'avoir observé les paysages et de me dire que tel coin ou tel autre serait bien sympa pour y passer un peu moment, le temps d'un travail ou de vacances...

Vers l'âge de 15 ans environ, j'ai découvert avec mon père la photographie argentique, et surtout les joies du labo photo (et de l'étirement de l'espace-temps lorsqu'on est dedans !). Les sous de mon premier emploi sont partis sans surprise dans du matériel de randonnée et de photo.

Tout cela s'est combiné pour se transformer petit à petit en un intérêt de plus en plus marqué pour la photographie de paysage (entre autre), que je pratique maintenant à mes heures perdues (ou gagnées, peut-être ?), lorsque mes deux jeunes filles m'en laisse le loisir !

Aujourd'hui, je trouve intéressant l'idée de présenter ces photos à un jury, afin d'avoir un avis de professionnel sur mon travail.



101 – Joël Petit et les élèves du club astronomie du collège Hubert Fillay



Professeur de physique-chimie et astronome amateur. Membre de Blois Sologne astronomie et du Comité de Liaison Enseignants-Astronomes (CLEA).

J'anime depuis plusieurs années des soirées astronomiques bénévolement et j'organise, au sein du collège où j'enseigne, un club astronomie et atelier scientifique ouvert à tous les élèves du collège.

J'essaie de proposer aux élèves de s'inscrire dans des projets scientifiques et citoyens afin qu'ils ou elles puissent développer leur curiosité et leur autonomie.

Cette photo présente une partie des jeunes du club astronomie. Joël Petit a confirmé avoir l'autorisation des parents pour nous communiquer cette photo.

063– David Pioger

Je suis né au Mans dans la Sarthe (72), mon père comptable, ma mère animatrice dans un foyer d'enfance. Mon enfance s'est passée dans la moitié du nord Sarthe en pleine campagne.

Je suis parti en internat pour mes études de paysagiste dans le département du Maine et Loire. Une fois obtenu mes diplômes, j'ai pris mon premier appartement, j'ai commencé à travailler en Sarthe dans une entreprise de paysage, après deux expériences professionnelles en Sarthe j'ai recherché dans les pays de la Loire une place dans mon milieu professionnel qui m'a fait arriver en Vendée, où je vis depuis 17 ans.

Pour résumer sur ma vie professionnelle, je suis toujours dans le paysage, après avoir fait de création et de l'entretien depuis 15 ans, je fais de la création principalement avec une évolution vers de la maçonnerie proche du bâtiment.

Mes passions depuis tout petit jusqu'à aujourd'hui sont proches de la nature : le jardinage, la chasse en tant que promeneur n'ayant pas mon permis de chasse, la pêche en eau douce qui a évolué vers la pêche en surfcasting depuis mon arrivée en bord de mer jusqu'à aujourd'hui, au niveau sportif le vélo de course dès 12 ans jusqu'à 18 ans pour évoluer vers le vtt (aujourd'hui un peu délaissé), la course à pieds irrégulier aujourd'hui, la natation jusqu'à la période de confinement de la COVID 19, la photo (depuis 2018 avec ma mère on a participé à des concours photos pour se concurrencer, se motiver et se faire plaisir sur des sujets bien précis. Je suis content du résultat obtenu ayant été très souvent retenu avec de bon placements.



059 – Josette Pioger



Mariée, mère de trois grands enfants et maminou des 3 petits enfants ¼... Je suis retraitée du milieu médico-social où j'exerçais la profession d'aide médico-pédagogique auprès de personnes adultes en situation de handicap.

Je vis dans le département de la Sarthe. J'aime la nature et ses surprises, les couchers et les levers du soleil, mais ce que j'aime le plus s'est immortaliser des instants de vie, que ce soit en milieu familial, professionnel, extérieur ou tout autre d'ailleurs.

La photo est pour moi le moyen de se faire des souvenirs mais surtout de les garder à proximité et de pouvoir les partager, les offrir...

Mon appareil n'est jamais très loin de moi, en vacances ou non, et il me donne beaucoup de satisfactions personnelles et aussi lors des concours auxquels je participe avec beaucoup de plaisir et dans lesquels parfois je me hisse dans les dix premiers.

C'est la première fois que je participe à un concours sur le ciel, espace et astronomie, et quelque soit le résultat, j'espère bien pouvoir recommencer cette expérience avec toutefois plus de choix, de modèles...

023 – Théo Quiniou

Proxima Astronomie est une jeune chaîne communautaire francophone de vulgarisation scientifique sur l'astronomie, l'astrophysique et l'aérospatial. Lié au serveur Discord du même nom, elle est gérée par un groupe de passionné, qui visent à présenter et à expliciter des thèmes divers et variés en lien avec les sciences de l'espace...

Mais Proxima Astronomie est aussi une chaîne YouTube communautaire, où tout le monde peut participer à l'élaboration de la vidéo ! Chacun peut y faire ce qu'il sait faire le mieux : montage, voix off, script, miniature, etc. et ce dans des projets en liens avec le thème de la chaîne. Nous disposons aussi de nos propres correcteurs qui garantissent la qualité de nos vidéos, que ce soit dans nos sources ou dans les informations que nous vous proposons !

Proxima Astronomie est donc un lieu de partage et de rencontre entre passionnés d'astronomie et d'espace.



054 - Manuela Raimbault



Passionnée de sciences et d'art en général et d'astronomie et de photo en particulier, j'ai eu la chance d'achever une thèse en astrophysique récemment. Je suis également uneoureuse de la montagne, que je parcours en quête de paysages et de ciel nocturne de qualité.

J'ai étudié les mathématiques et la physique avant de me spécialiser en astrophysique, que j'ai découvert par le biais d'une association d'astronomes amateurs. Je suis aujourd'hui toujours autant émerveillée par le ciel nocturne, autant que par les équations complexes qui régissent tout l'Univers.

Amoureuse de la montagne, alpiniste et parapentiste, j'aspire aujourd'hui à mêler mes passions, et à immortaliser ces instants à travers l'objectif, afin de permettre de revivre et de partager mon émotion au travers de ces images.

Enfin, diffuser la science vers le plus grand nombre est selon moi un enjeu majeur, et je suis convaincue qu'un des moyens d'y parvenir est de toucher le public sur l'aspect émotionnel, avant de l'amener à une réflexion plus rationnelle et scientifique.

035 – Olivier Ravayrol



L'astronomie me passionne depuis mon enfance. A la suite d'un stage d'une semaine en astronomie effectué dans le Gers en 2006, j'ai cédé à la tentation d'acquérir une monture et un télescope avec possibilité d'évolution vers la photo ensuite.

Le temps de l'observation visuelle a vite laissé la place à la photo car je voulais garder la trace de ce que j'observais et en couleurs.

C'est à ce moment-là que les complications commencèrent...

J'ai débuté l'astrophotographie en 2009 en commençant par le planétaire avec une caméra couleur mais plus sérieusement depuis 2011 avec un boîtier Reflex filtré où j'apprends et je mets en pratique des techniques d'autres astronomes amateurs expérimentés.

Depuis 2019, je suis passé au capteur monochrome refroidi où je peux pleinement exploiter mon matériel et le traitement d'image associé.

113 – Sabato Renzullo

Photographe et vidéaste amateur, inscrit dans un club photo (EPSO Photo) à Saint-Orens de Gameville depuis 2012, je suis aussi affilié à la fédération photographique de France (FFP).

Mes préférences photographiques sont les suivantes : nature et paysage, astrophotographie, portrait, prise de vues de nuit (architecture et paysages) et bien d'autres expérimentations.

D'autre part, je suis aussi passionné de diaporamas et de clips vidéo où je prends un réel plaisir à faire ces montages.



Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.

039 – Sophie Ricordel



Je m'appelle Sophie Ricordel et j'ai 45 ans. J'habite au sud de Nantes. J'ai effectué mes études en chimie à l'Université de Rennes. Je suis actuellement chimiste et technicien de recherche dans la chimie de l'eau et de l'environnement à l'Université Gustave Eiffel de Nantes. Je travaille dans un laboratoire de recherche et mes axes de recherche portent sur les flux de macro-plastiques et microplastiques dans les réseaux urbains.

Je suis très proche de la nature et aspire à protéger notre environnement et préserver notre faune et flore. J'aime la photo depuis très longtemps. Très récemment, et surtout pendant la période du confinement, j'ai eu le temps et j'ai pris le temps d'observer, d'écouter, de sentir et d'admirer la nature qui nous entoure. J'ai 3 enfants qui sont actuellement au lycée et au collège.

J'aime les voyages et découvrir de nouvelles cultures. J'aime également étudier et parler des langues étrangères et très récemment je m'intéresse à la paléographie. J'aime également le sport et je pratique la plongée sous-marine et l'apnée.



Je suis passionné d'espace depuis trois ou quatre ans, je lis beaucoup de livres et regarde pas mal de vidéos en rapport avec ce sujet. Je suis également passionné par l'audiovisuel et j'aimerais beaucoup travailler dans ce secteur plus tard. Réaliser mes propres vidéos (de l'écriture au montage) me permet de découvrir et d'apprendre énormément de choses !

Que cela soit lors de mes recherches pour l'écriture en passant par l'enregistrement de ma voix, ou encore dans le montage et les animations, j'apprends énormément de choses très importantes. Le fait de transmettre des connaissances et d'apprendre des choses à des personnes qui ne connaissent pas très bien le sujet est une chose très importante à mes yeux.

Par le biais de mes vidéos, j'essaie d'intéresser des personnes qui à la base ne suivent pas trop le domaine spatial ! Mon but est de leur faire découvrir des choses pour qu'ils se renseignent de leur plein gré sur un sujet après avoir vu ma vidéo. Je réalise mes vidéos en parallèle de mes études ainsi que de mon job étudiant. Pour moi, c'est une passion avant tout et je compte continuer à réaliser des vidéos peu importe le nombre d'abonnés ou de vue que je puisse faire !

J'essaie de m'améliorer à chaque nouvelle vidéo et de corriger mes erreurs !

Je me présente : j'ai 43 ans, je suis informaticien. J'habite en Bretagne.

Je suis passionné par la nature, et en particulier l'espace. Depuis tout jeune, je m'intéresse à l'astronomie, les planètes, galaxies, trous noirs m'ont toujours fascinés.

Je lis également beaucoup de littérature de science-fiction. J'aime particulièrement les nuits étoilées. J'ai la chance d'habiter en campagne dans une zone assez épargnée par la pollution lumineuse, et je peux avec mon appareil photo saisir des images de la voie lactée. J'ai aussi un télescope avec lequel j'ai pu observer les principales planètes.

Dans mes photos, j'essaie de retranscrire l'atmosphère et les émotions que l'on peut ressentir lorsqu'on est seul sous la voute étoilée.



022 – Sébastien Rouquette

Amateur d'astronomie, de grands espaces et d'espace, épris de sciences.

Engagé dans le programme de vols paraboliques et le développement d'expériences spatiales en impesanteur depuis 2010.

Pilote de planeur et d'avions, montagnard averti, photographe ou tentant de l'être...



Crédit photo : Danielle Boucon

109 – Maurice Roustan

La photographie est inscrite en filigrane dans ma vie depuis toujours , passant de l'argentique de mon enfance au numérique d'aujourd'hui.

Autodidacte amateur, j'ai découvert les nouvelles technologies et me suis passionné pour toutes les ressources de la photo.

Mon inspiration photographique passe par la découverte de tous les sujets , tels que fixer un regard, figer un instant, capter un mouvement, transmettre des émotions ressenties tant dans l'harmonie des paysages parcourus que dans l'intimité des scènes de vie quotidiennes.

En me libérant des contraintes conventionnelles, je développe ma passion et exploite différents univers pour traduire mes sensations à travers le choix des plans et des points de vue.



061– Thomas Schirmann



Ingénieur à Toulouse, spécialiste des missions interplanétaires. Après avoir participé à Venus Express dans les années 2000, il travaille maintenant pour la mission JUICE (Jupiter Icy Moon Explorer), qui partira de Kourou en 2022 pour explorer Jupiter et ses lunes glacées, Europe, Callisto et Ganymède.

C'est aussi un pianiste de jazz accompli ainsi qu'un grand amateur de photographie. Dans ce domaine, il aborde les sujets les plus divers, du sport à la montagne, en passant par le spectacle, mais sa passion pour l'espace l'amène de plus en plus à photographier le ciel, même en milieu urbain.

050 – Eric Schmitt

Passionné par l'aventure spatiale et l'astronomie dès le plus jeune âge, j'ai rejoint l'ANCS en 1973, puis les Jeunes et l'Espace en 1976 où j'ai œuvré bénévolement, en particulier dans le domaine de la coopération et l'organisation des campagnes de lancements nationales et internationales, avant d'être embauché au CNES en 1984.

En parallèle à mon activité professionnelle (centre d'opération du réseau, laboratoire de micro dynamique et équipe de lancement de ballons stratosphériques) j'ai également assuré la pyrotechnie des campagnes fusées expérimentales des clubs jusqu'en 1996.

En 2007, après de nombreuses missions depuis l'Equateur jusqu'en Russie, de Laponie jusqu'en Antarctique, où j'ai commencé sérieusement à avoir une activité photographique, j'ai choisi de démissionner du CNES pour commencer au Brésil, une vie indépendante proche de la nature et en réduisant mon impact écologique, social et ma consommation quotidienne.

Comme photographe amateur, les lumières, les regards et les détails sont mes sujets préférés et je me suis attaché à la capture d'images de spectacle, de portraits spontanés, mais aussi de ciels d'orage, d'évènement astronomiques, et de nature vivante. J'ai gardé de mes missions professionnelles ou bénévoles le goût du voyage et des campagnes ou aventures thématiques telles les éclipses de soleil (1999 et 2019), les grandes randonnées (tour du Mont Blanc et des Annapurnas) et les traversées à la voile (Corse, Irlande et transatlantique).



031 – Maxime Senes



Ingénieur de formation, et passionné d'astronomie et de photographie, j'utilise depuis quelques années mon Nikon D750 pour des sorties photos diverses et variées.

Une large préférence pour l'astrophotographie et la photo de cieux multicolores et contrastés.

012 – Aurore Sollas

Je m'appelle Aurore, j'ai 26 ans et je vis à Namur. Je suis en recherche d'emploi dans le secteur du secrétariat.

Je suis passionnée par la photographie depuis quelques années. Je fais des photos de tout.

Ce que je rencontre sur mon chemin et ce que je trouve beau je le prends en photo (et je trouve pratiquement que tout est beau).

J'ai mon smartphone tout le temps avec moi car je ne veux rater aucune occasion. Je n'aime pas "travailler" sur des appareils photos. Je préfère mon smartphone.



120 – Xavier Strottner, Andras Zirke et Marcel Drechsler



Nous sommes une équipe franco-allemande, composée d'astrophotographes et d'astronomes amateurs.

Nous nous sommes donnés pour mission de trouver de nouveaux objets dans le cosmos, jusqu'alors inconnus, de les analyser, de les faire confirmer scientifiquement et de les photographier.



La passion pour le cosmos accompagne chaque membre de notre équipe depuis la plus tendre enfance.

En tant qu'astrophotographes et astronomes amateurs, c'est quelque chose de très spécial de trouver dans l'univers des objets qui étaient auparavant complètement inconnus de la science et qui n'ont jamais été photographiés.



Nous essayons toujours d'unir la science et l'art de la photographie dans une image globale esthétique.

Nous travaillons au-delà des frontières nationales et avec notre passion, nous approfondissons l'amitié entre les grandes nations scientifiques

029 – David Tijero Osorio



J'ai un diplôme en sciences physiques et je travaille dans une institution publique.

La photographie est mon passe-temps principal avec l'écriture. Je publie généralement des articles et des interviews sur l'actualité culturelle dans divers médias et blogs.



038 – Cyril Tisseron

Ingénieur Sup'Aéro de formation, marié et père de 2 jumelles de 21 ans, je travaille dans l'industrie spatiale (Airbus Defence and Space) depuis 1997.

Passionné de montagne, j'ai démarré La photographie numérique il y a 10 ans, en m'orientant surtout vers la photographie de paysage. J'ai progressé par le biais de livres, de stages et également en participant aux activités des clubs photo de Airbus et de Lapeyrouse-Fossat.

Depuis quelques années, je me suis orienté vers l'astrophotographie de paysage qui demande un matériel un peu spécifique et la maîtrise de certains outils de post-traitement. La photographie de paysage me correspond car elle me permet une approche créative dans un milieu où j'aime me ressourcer !



099 – Mathieu Valade

Tout part d'un attrait familial pour la photo et la vidéo qui m'amène à faire quelques vidéos des voyages et activités que j'ai la chance de faire...

Jusqu'au jour où je découvre la puissance des appareils photos de type reflex.

Grâce à un cours de découverte offert par ma femme, j'ai pu franchir le pas de m'offrir un boîtier photo qui me permet de m'amuser et de créer des photos en laissant cour à mon imagination...



064 – Mario Valot



Né en Bretagne en 2001, Mario Valot passe son enfance à St Cast Le Guildo, une petite ville en bord de mer. A 16 ans, il découvre la photographie, encouragé par son beau-père. A l'issue d'un voyage au Laos en 2016, il commence à s'intéresser sérieusement à la photographie, puis au cinéma.

Passant ses années lycée à Rennes, il découvre la vie citadine, les paysages urbains et une stimulation culturelle nouvelle. Il suit des cours de cinéma chaque semaine et commence, avec un ami, à réaliser ses propres courts-métrages et clips.

Trois années après son arrivée à Rennes, il obtient un bac scientifique international espagnol. Il part en voyage en Norvège l'été suivant, pendant 40 jours, en auto-stop et sans argent. Il fera une série de reportages sur ce périple, intitulée *Road to Norway*. C'est durant ce périple que son style photographique s'étaye, se focalisant sur une photographie urbaine étroitement liée au ciel.

C'est ensuite à Paris qu'il passe son année, au *Conservatoire Libre de Cinéma Français*. Il écrit et réalise plusieurs courts-métrages, et se redirige pour le rentrée 2020 vers une licence de cinéma à l'université Paris 8.

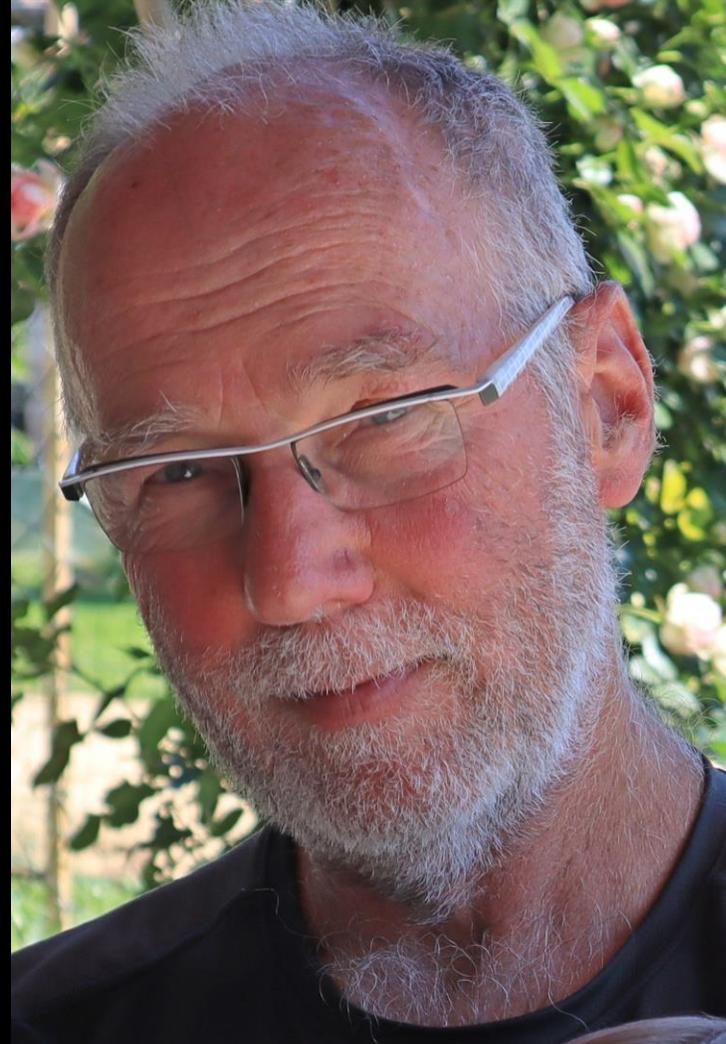
La photographie vient en parallèle de sa pratique du cinéma, au gré de ses voyages et découvertes, avec une volonté toutefois de professionnalisation.

044 - Pierre Vellay

Amateur de photo depuis 40 ans, j'ai une prédilection pour la photo animalière mais de plus en plus photographie les astres la lune et le soleil.

J'aime particulièrement la voie lactée.

Je travail avec un canon 5D Mark IV, un objectif 15 mm Irix.



025 – Marlène Verdier



Je fais partie d'un club d'astronomie amateur, et je m'intéresse à la photographie. J'ai donc voulu tester l'astrophotographie en commençant par la prise de vue des constellations et des objets simples.

Pour la photo de la Lune, j'ai mis mon appareil photo (Canon EOS 700D) derrière une lunette astronomique, d'où les détails présents (cratères) sur cette photo.

Pour la photo de la comète, il s'agissait du sujet d'actualité du moment, j'ai donc essayé de la « capturer » depuis le centre-ville où je réside, toujours avec mon appareil photo Canon EOS 700D les conditions étaient difficiles puisque l'éclairage public reste allumé toute la nuit. J'ai utilisé un temps de pause assez long et un objectif de 60mm.

Note : le photographe n'a pas souhaité que son portrait soit mis dans ce recueil de biographies. Il est remplacé par une de ses photos.

076 – AstralPingo et AstralSword



Je m'appelle T. W., de mon pseudo AstralPingo, suis âgé de 15 ans. Je travaille avec mon collègue AstralSword sur la chaîne youtube AstralLands depuis août 2019, que je représente en tant que fondateur pour ce concours dans la catégorie "vidéo" et sur le thème "astronomie".

Nous sommes passionnés d'astronomie et de l'univers de l'espace, de son histoire et de son futur. C'est cette passion et cette envie de découverte qui nous a incité à travailler sur cette chaîne en proposant plusieurs formats de vidéos, tantôt documentaire, tantôt best of d'images astronomiques.

Les deux vidéos que nous proposons sont le fruit de ce que nous avons pu expérimenter au cours de notre première année et traitent toutes deux sur un (ou plusieurs pour la première) sujets d'astronomie.

090 – Patrick Zaragoza



j'ai découvert l'astronomie à l'âge de 14 ans au travers de la lunette terrestre d'un camarade de collège qui fit passer d'étoile à petit globe jaunâtre l'immense Jupiter. Ce fut mon premier choc sous le ciel, hormis la nuit du 21 juillet 1969 qui reste marquée d'une aura telle que la Lune reste pas à pas, un de mes sujets favoris.

A maintenant 60 ans passés, force est d'admettre que ma passion fut à éclipses et la splendide comète Hall- Bopp de 1997 me permit de remettre l'œil à l'oculaire, alors que rentrant d'un week-end familial, cette singulière trainée blafarde s'inscrivait dans le ciel nocturne. Depuis lors, je suis sociétaire d'un club d'astronomie dont le "410 mm" m'a parfois tiré des larmes d'émotion.

Plutôt littéraire que scientifique, esprit curieux, aimant la transmission, j'ai fait l'essentiel de ma vie professionnelle au service du public dans l'emploi et la formation, dans un établissement dont je suis encore membre.

Depuis plus d'un an et demi, je dispose de mon temps pour retrouver non seulement le sens des priorités essentielles mais aussi... pour faire des photographies du ciel à l'aide d'un appareil numérique. Les faire et parfois les mettre en musique pour les partager, parfois au désespoir des puristes de mon forum favori !

